

100% cotone/tessuti ad alta percentuale di cotone ($\geq 80\%$ cotone)



B&C My Polo 180

SERIGRAFIA

Plastisol, inchiostri ad acqua o discharge

CONSIGLIO

Ottima stampabilità su tutti i colori con l'uso di inchiostri per serigrafia e impostazioni di asciugatura/fissaggio termico standard.

Ottima resa della tecnica discharge su colori scuri con l'uso di inchiostri discharge e impostazioni di asciugatura/fissaggio termico standard.

DTG - processo a umido

CONSIGLIO

La stampante applica automaticamente un pretrattamento. Stampare il modello colore CMYK su capi bianchi e fondi bianchi + CMYK su capi scuri. Fissaggio termico dopo la stampa: colori chiari a 145°C per circa 6,5 minuti, colori scuri a 155°C per circa 9 minuti. Non lavare per 24 ore.

DTG - processo a secco

CONSIGLIO

Applicare il pretrattamento in modo uniforme (tranne su capi bianchi o chiari), asciugare a 150°C per 3 minuti, quindi pressare a caldo a 150°C per 15 secondi per rendere liscia la superficie. Procedere alla stampa diretta su tessuto con le corrette impostazioni d'inchiostro, quindi effettuare il fissaggio termico finale a 160°C per 3 minuti per garantire una corretta adesione della grafica e resistenza ai lavaggi."

STAMPA DIRETTA SU TESSUTO

Stampa su pellicola - transfer applicato a caldo

CONSIGLIO

Applicare il transfer con pressa a caldo a 150°C per 15 secondi, lasciare raffreddare e rimuovere a freddo. Ripressare con carta in silicone o foglio in pile per migliorare il fissaggio; evitare di pressare su bottoni e patte.

EMBROIDERY

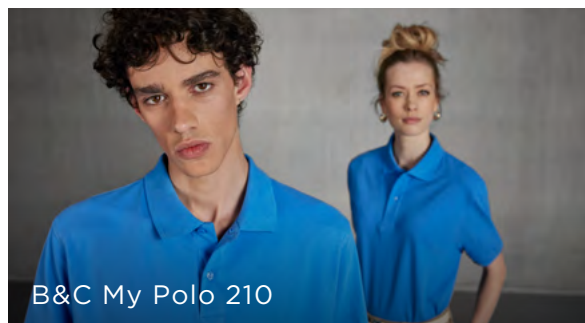
Eccellente

CONSIGLIO

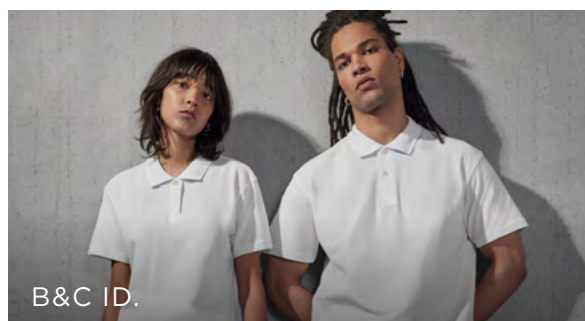
Risultati eccellenti su tutti i tessuti per polo. Utilizzare aghi sottili sulle trame più leggere (circa 180g/m²) al fine di garantire una buona definizione della cucitura ed evitare deformazioni del tessuto.

Tecnica non adatta per:

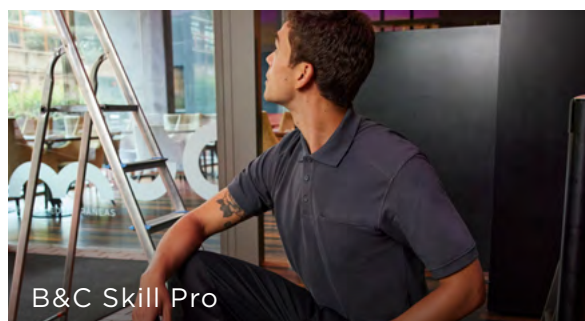
Serigrafia con inchiostri in poliestere, sublimazione



B&C My Polo 210



B&C ID.



B&C Skill Pro

Esclusione di responsabilità: Queste raccomandazioni si basano sui nostri test interni. Tuttavia, ogni centro di stampa può utilizzare impostazioni diverse, legate al tipo o alla marca di inchiostri e macchinari utilizzati. Prima della produzione in serie, occorre sempre eseguire e validare test e campioni.