

Guía de personalización textil

B&C Polo Shirts

B&C
BE INSPIRED



100% algodón / Mezclas con alto contenido en algodón (≥80% algodón)



B&C My Polo 180

SERIGRAFÍA

Tintas plastisol, al agua o de descarga

OBSERVACIONES

Excelente rendimiento de impresión en todos los colores utilizando tintas de serigrafía estándar en condiciones habituales de secado/curado.

Excelente rendimiento con tintas de descarga en colores oscuros utilizando tintas de descarga estándar en condiciones estándar de secado y curado.

DTG - Pretratamiento líquido

OBSERVACIONES

El pretratamiento se aplica automáticamente durante el proceso de impresión. Imprimir en CMYK sobre prendas blancas y base blanca + CMYK sobre prendas oscuras. Curado tras la impresión: colores claros a 145 °C durante unos 6 minutos y medio; colores oscuros a 155°C durante unos 9 minutos. No lavar durante las primeras 24 horas.

DTG - En seco

OBSERVACIONES

Aplicar el pretratamiento de manera uniforme (excepto en colores blancos/claros), secar a 150°C durante 3 minutos y prensar con calor a 150°C durante 15 segundos para alisar la superficie. Imprimir mediante DTG con los ajustes de tinta adecuados y realizar un curado final a 160°C durante 3 minutos para garantizar una correcta fijación del diseño y una buena resistencia al lavado.

TRANSFER

DTF - Transferencia térmica

OBSERVACIONES

Aplicar el transfer con prensa térmica a 150°C durante 15 segundos, dejar enfriar y retirar en frío. Volver a prensar con papel de silicona o una lámina de fieltro para mejorar la fijación; evitar aplicar presión sobre botones y tapetas.

BORDADO

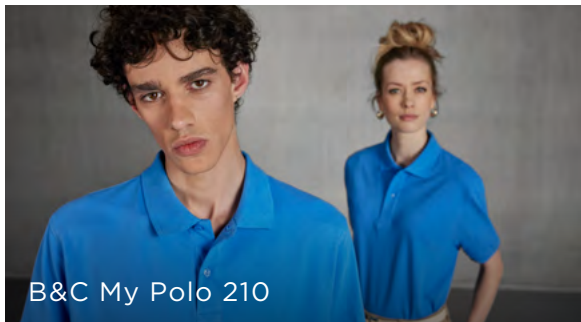
Excelente

OBSERVACIONES

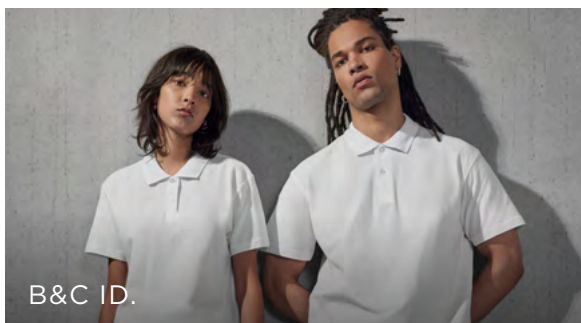
Excelentes resultados en todos los tejidos de polo. Usar agujas finas en tejidos más ligeros (de aproximadamente 180g/m²) para garantizar una definición precisa de la puntada y mantener la forma del tejido.

No apto:

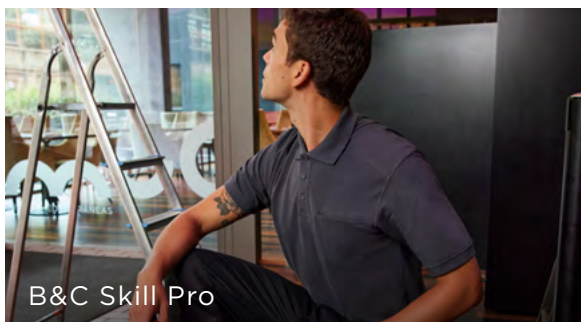
Serigrafía con tintas de poliéster, sublimación



B&C My Polo 210



B&C ID.



B&C Skill Pro

Aviso legal: Las recomendaciones anteriores se basan en nuestras pruebas internas. No obstante, cada taller puede utilizar sus propios ajustes en función del tipo o la marca de tintas y máquinas disponibles. Las muestras y pruebas deben validarse antes de la producción en serie.

