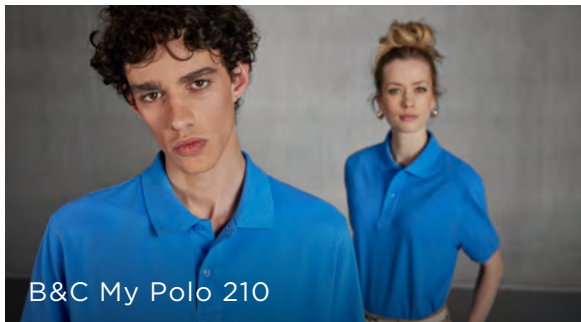


B&C Polo Shirts

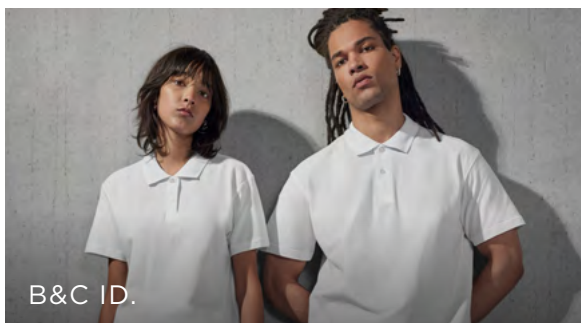
100% Baumwolle / Mischgewebe mit hohem Baumwollanteil ($\geq 80\%$ Baumwolle)



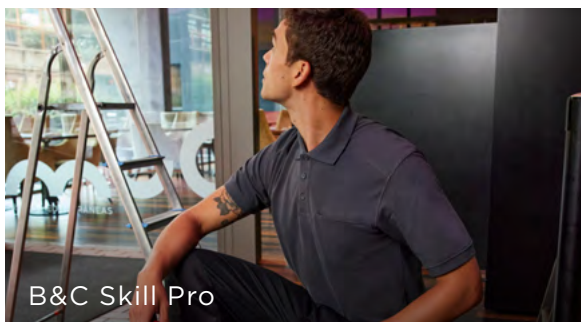
B&C My Polo 180



B&C My Polo 210



B&C ID.



B&C Skill Pro

SIEBDRUCK

Plastisol, wasserbasierte oder Discharge-Druckfarben

TIPP

Hervorragende Bedruckbarkeit auf allen Farben bei Verwendung von Standard-Siebdruckfarben und Standard-Trocknungs-/Aushärtungseinstellungen.

Hervorragende Ätzbarkeit auf dunklen Farben bei Verwendung von Standard-Discharge-Druckfarben und Standard-Trocknungs-/Aushärtungseinstellungen

DTG - Nassverfahren

TIPP

Die Vorbehandlung erfolgt automatisch durch die Druckmaschine. Auf weißen Kleidungsstücken wird in CMYK gedruckt und auf dunklen Kleidungsstücken in CMYK mit weißer Unterlegung. Nach dem Drucken aushärten: helle Farben bei 145°C für ca. 6,5 Minuten, dunkle Farben bei 155°C für ca. 9 Minuten; nicht innerhalb von 24 Stunden waschen.

DTG - Trockenverfahren

TIPP

Die Vorbehandlung gleichmäßig auftragen (außer bei weißen/hellen Farben), bei 150°C für 3 Min. trocknen. Anschließend bei 150°C für 15 Sekunden pressen, um die Oberfläche zu glätten. Mit DTG unter Verwendung der richtigen Druckfarben-Einstellungen drucken und abschließend bei 160°C für 3 Minuten aushärten, um eine gute Fixierung und Waschbeständigkeit zu gewährleisten.

TRANSFERDRUCK

DTF - Heißtransfer

TIPP

Transfer mit einer Heißpresse bei 150°C für 15 Sekunden aufbringen, abkühlen lassen und kalt abziehen. Zur besseren Fixierung mit Silikonpapier oder Vlies erneut pressen; das Pressen auf Knöpfen und Knopfleisten vermeiden.

BESTICKUNG

Funktioniert einwandfrei

TIPP

Hervorragende Ergebnisse auf allen Polo-stoffen. Bei leichteren Stoffen (ca. 180g/m²) dünne Nadeln verwenden, um eine gute Stichauflösung und Stoffstabilität zu gewährleisten.

Nicht geeignet für:

Siebdruck mit Polyesterdruckfarben, Sublimationsdruck.

Haftungsausschluss: Diese Empfehlungen basieren auf unseren eigenen internen Tests. Jedoch kann jeder Drucker entsprechend der Art oder Marke seiner Druckfarben und Maschinen eigene Einstellungen verwenden. Vor der Massenproduktion müssen Muster und Testdrucke beurteilt werden.